ALEXANDRE DEL PERUGIA

ARTS DE LA SCÈNE ET DE LA PRÉSENCE

STAGES ET RECHERCHE ARTISTIQUE ÉTÉ 2017

Artiste de scène, pédagogue, directeur d'acteur

La présence en scène des artistes est l'objet de mon travail depuis près de 40 ans.

Ma thèse de doctorat «**La Présence dans l'Ailleurs**» soutenue à l'université de Montpellier en novembre 2016 est le fruit d'un travail de recherche et de mémoire mené à partir de mon expérience sur le plateau comme acteur, pédagogue et metteur en scène. Elle expose le processus de formation spécifique que j'ai conçu pour les artistes de scène. Lorsqu'en 1988 je fonde l'Ecole du Passage avec Niels Arestrup, notre objectif est d'initier les comédiens à la pluridisciplinarité. Les élèves pratiquent la danse, le chant, l'acrobatie, l'anglais… De ce temps de travail sur une dizaine d'années, je retiens l'importance de l'unité du groupe, et de l'unicité de chaque joueur.
J'ai enseigné dans les écoles nationales de théâtre, CNSAD, ESAD, ENSATT, Montpellier, Saint-Etienne… écoles de danse à Paris, Angers... et à la FAIAR de Marseille (Formation Avancée Initiale des Arts de la Rue). En 2003 je prends la co-direction du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) à Chalons-en-Champagne.
De ces écoles sont issus des artistes que j'ai pu former et guider dans leur démarche tels Yoann Bourgeois, Lucien Reynes ou Victoire Bélézy. A côté d'eux j'ai accompagné des professionnels sur des projets de cinéma, de théâtre ou de danse, comme Juliette Binoche, Denis Lavant, Niels Arestrup, la Compagnie Prejlocaj, Maguy Marin, Régine Chopinot…

Aujourd'hui avec le lieu de Pontempeyrat, dont je suis fondateur en 1994 je souhaite travailler avec des artistes qui sortent d'école pour les accompagner depuis le lancement de leur carrière et tout au long de leur parcours professionnel. Pontempeyrat est donc un lieu de transition où la pratique et le projet des artistes s'accompagne, évolue et se façonne.
Ce lieu valorise une logique d'éco-système des arts de la scène, c'est-à-dire un lieu d'échange entre le théâtre, la danse, le cirque, le chant, les marionnettes…
Pontempeyrat est un lieu-refuge, un lieu sédentaire pour nomade : une OASIS.

L'HOSTELLERIE DE PONTEMPEYRAT : Recherche-Création-Résidence OASIS CULTURELLE

La formation et la recherche artistique proposée par Alexandre del Perugia s'inscrit dans une réflexion sur un territoire : comment travailler, se former, penser, se nourrir, se chauffer, se divertir demain et autrement ? Cette rencontre entre les artistes et des enjeux d'économie sociale et solidaire marque la volonté d'expérimenter un lieu de transition à tous les niveaux.
Le domaine de l'Hostellerie de Pontempeyrat (4 ha avec rivière et bief, prairie, sous-bois, bâtiments) est un écosystème d'intérêts de recherche et de création dans toutes les disciplines artistiques du spectacle vivant. De quelque horizon qu'il vienne (danse, cirque, théâtre, musique, marionnette...), chacun est accompagné à chercher son propre processus de création et à nourrir sa pratique d'artiste en scène. Cet enseignement vise à donner à l'artiste et apprenti-artiste, les moyens d'une (re)découverte du jeu et du plaisir à travers une pédagogie élaborée dans la recherche d'un art de la présence.

STAGES ET FORMATIONS ÉTÉ 2017

8 semaines de stages du 3 juillet au 1 septembre

1 stage par semaine au choix

LE CYCLE DE STAGES MENÉS PAR ALEXANDRE DEL PERUGIA

Ouverture
19 au 23 juin

1/ Le sensoriel
Etre récepteur avant d'être émetteur
S'ouvrir par la curiosité, Les sens comme sens

Semaine 1
3 au 7 juillet

2/ **Outils du joueur**
Gravité, conduction osseuse,
force centrifuge/centripète,
Différencier durée et temps, espace et territoire

Semaine 2
10 au 14 juillet

3**/ Trouver sa liberté dans la contrainte**
Passer de l'exercice au jeu,
Dissocier règles du jeu et consignes,
Savoir répondre à une direction et la mettre en jeu

Semaine 3
17 au 21 juillet

4/ Le mouvement juste
Le mouvement naturel anti-quotidien
De l'espace-temps de la réalité
à l'espace-temps du réel : l'Ailleurs

Semaine 4
24 au 28 juillet

5/ Présence
Lier l'intérieur et l'extérieur (aller-retour permanents)
Sensation – Perception/Emotion - Action
Comment émaner son intime et non son intimité

Semaine 5
31 juillet au 4 août

6/ Apprivoiser un texte
Dissocier mots de tête, de cœur et de corps
Dire un texte avec son intime
Passer de la langue de l'auteur à sa propre langue

Semaine 6
7 au 11 Août

7**/ Le lien au public**
Le public comme partenaire de jeu
En circulaire, frontal, bi-frontal
Travail sur l'instinct, retrouver son animal

Semaine 7
14 au 18 août

8/ L'invisible
Partager sans expliquer
Dissocier empathie, sympathie et compassion
Ne rien montrer, laisser voir… son Enfant

Semaine 8
21 au 25 août

Semaine 9
28 août
1 septembre

LES STAGES PROPOSÉS PAR DES ARTISTES INVITÉS

Isabelle Fontaine et A. del Perugia : L' Intuition

Coco Felgeirolles, théâtre : les Métamorphoses d'Ovide 1

Coco Felgeirolles, théâtre : les Métamorphoses d'Ovide 2
Eric Derrien et Maurice Tardieu : Conte

Vincent Rouche, clown (Module 1)

Vincent Rouche, clown (Module 2)

Yumi Fujitani : butô
Florence Leguy : combat et escrime de spectacle

Claire Vialon : manipulation d'objets
Eleonor Agritt : voix-corps-yoga

Alexandre Haslé : marionnette

Anne-Sophie St Hillier : exploration de la voix par le jeu

Lingxia Zhou et Alexandre del Perugia
arts martiaux et arts de la présence

2 bâtiments, 3 espaces de travail, 2 cuisines

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉTÉ 2017

BROCHURE PÉDAGOGIQUE COMPLÈTE
avec descriptif des stages
disponible en version numérique
sur demande par mail à favergeat@yahoo.fr

Ou sur la page Facebook
Hostellerie de Pontempeyrat

Inscriptions et renseignements
PERUGIART - Chalet
À l'attention de :
Administrateur PONTEMPEYRAT
42550 Usson-en-Forez
06 24 01 38 02
favergeat@yahoo.fr

LIEU

Hostellerie de Pontempeyrat, 42550 Usson-en-Forez
Comment se rendre à Pontempeyrat depuis Saint-Etienne ?
En train : gare TGV de Saint-Étienne à 2h45 de Paris, puis prendre le bus N° 120 direction Craponne, arrêt Pontempeyrat-Bas
(tarif : 2 euros)
En voiture : Pontempeyrat (42550) est un hameau entre Usson-en-Forez et Craponne-sur-Arzon

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Hébergement avec sa tente : 20€/semaine
Dans nos caravanes chauffées : 90€/semaine
Sanitaires et douches en accès libre.
Restauration : cuisine en accès libre et autopartagée

INSCRIPTION ET ADMISSIONS

Intermittents : prenez contact avec l'**Afdas** de votre région pour la prise en charge du financement de votre formation.
Date limite pour le dépôt de demande : un mois avant le stage

Pôle Emploi peut également financer votre formation professionnelle si vous êtes demandeur d'emploi

Durée de formation : du lundi au vendredi
(35 heures de cours)

Inscription envoyer un CV à favergeat@yahoo.fr

TARIFS

Formation avec suivi personnalisé (proposée aux ayant-droit Afdas), le coût pédagogique est 800€/semaine (40 de formation + suivi).

Hors suivi personnalisé, le coût pédagogique pour est :

1 semaine :	350€ HT
2 semaines :	660 € HT
3 semaines :	940€ HT
4 semaines :	1170€ HT
5 semaines :	1400€ HT
6 semaines :	1580€ HT
7 semaines :	1760€ HT
8 semaines :	1940€ HT